

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de agosto del 2024 ✓

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Fernando Esteban Rodríguez Saravia</u>	CUI:	<u>3001-15024-0101</u>
Número de contrato:	<u>029-1848-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>858-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>104699582</u>
Número de Factura:	<u>1239237048</u>	Serie:	<u>2AA8A593</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q 8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>agosto 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>23,466.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/06/2024 Al 31/08/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Objetivos del Contrato: "El Contratista " se compromete a prestar sus servicios para el Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: cuarta).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la realización de labores de conservación y restauración emergentes de las estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración de los bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Apoyé en la elaboración de monografías técnicas de restauración de las diferentes estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, en su orden, que incluyen la documentación de las intervenciones realizadas durante varias temporadas y recomendaciones de conservación periódica.
- Apoyé en llevar registro de bitacoras de restauración de bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Apoyé en los requerimientos de materiales y equipo necesario a utilizar en la conservación y restauración del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Apoyé de manera optica los inventarios de materiales que sean adquiridos en el proyecto de restauración de las estelas.
- Brinde apoyo en la investigación de temas relacionados en la conservación y restauración de bienes.
- Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo.

Fernando Esteban Rodríguez Saravia  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Arq. Erick Armando Ortiz Ixteoc  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima segunda)



Firma y selló de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima segunda)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de agosto del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Table with contract details: Name of contractor (Fernando Esteban Rodriguez Saravia), CUI (3001-15024-0101), Agreement number (029-1848-2024-DGPCYN-MCD), Services (TECNICOS), Invoice number (1239237048), Monthly honorarium (Q 8,000.00), Total contract amount (23,466.67), Administrative unit (MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA, ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL).

Objetivos del Contrato: "El Contratista " se compromete a prestar sus servicios para el Museo Nacional de Arte Maya, Arqueologia y Etnologia de la Dirección de Museos y Centros Culturales, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Cuarta).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la realización de labores de conservación y restauración emergentes de 32 estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
b) Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración de los bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
c) Apoyé en la elaboración de 2 monografías técnicas de restauración de las diferentes estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, en su orden, que incluyen la documentación de las intervenciones realizadas durante varias temporadas y recomendaciones de conservación periódica.
d) Apoyé en llevar registro de 56 bitacoras de restauración de bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
e) Apoyé en los 2 requerimientos de materiales y equipo necesario a utilizar en la conservación y restauración del Museo Nacional de Arqueología y Etenología.
f) Apoyé de manera optica los inventarios de materiales que sean adquiridos en el proyecto de restauración de las estelas.
g) Brinde apoyo en la investigacion de temas relacionados en la conservación y restauracion de bienes.
h) Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo.

Fernando Esteban Rodriguez Saravia
Nombre Completo del Contratista

[Handwritten signature of Fernando Esteban Rodriguez Saravia]

Firma de Contratista

Arq. Erick Armando Ortiz Ixteoc
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)

[Handwritten signature and official stamp of Arq. Erick Armando Ortiz Ixteoc]

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima segunda)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de agosto del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Fernando Esteban Rodriguez Saravia</u>	CUI:	<u>3001-15024-0101</u>
Número de contrato:	<u>029-1848-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>858-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>104699582</u>
Número de Factura:	<u>1239237048</u>	Serie:	<u>2AA8A593</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q 8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/06/2024 Al 31/08/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>23,466.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/06/2024 Al 31/08/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA, ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA DE LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL</u>		

Objetivos del Contrato: "El Contratista " se compromete a prestar sus servicios para el Museo Nacional de Arte Maya, Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos Tecnicos, en la prestación de servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: cuarta).

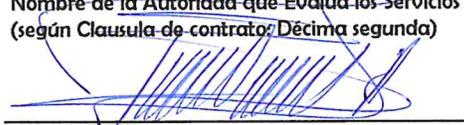
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la realización de labores de conservación y restauración emergentes de las estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- b) Apoyé en la ejecución y en los programas de restauración de los bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- c) Apoyé en la elaboración de monografías tecnicas de restauración de las diferentes estelas que se encuentran en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, en su orden, que incluyen la documentacion de las intervenciones realizadas durante varias temporadas y recomendaciones de conservacion periodica.
- d) Apoyé en llevar registro de bitacoras de restauración de bienes e infraestructura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- e) Apoyé en los requerimientos de materiales y equipo necesario a utilizar en la conservación y restauración del Museo Nacional de Arqueología y Etenología.
- f) Apoyé de manera optica los inventarios de materiales que sean adquiridos en el proyecto de restauración de las estelas.
- g) Brinde apoyo en la investigacion de temas relacionados en la conservación y restauracion de bienes.
- h) Apoyé en la orientación del trabajo del personal operativo.

Fernando Esteban Rodriguez Saravia  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. Erick Armando Ortiz Ixtecoc  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima segunda)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima segunda)